

1. Музыкальные игровые упражнения

«Со вьюном»

Сядьте удобно на диван. Разместите ребёнка у себя на коленях в позе «на спине». Наклоняясь к нему, пойте песню неторопливо, спокойно. Старайтесь привлечь малыша к вашему лицу и некоторое время удерживать его взгляд.

«Со вьюном я хожу» (рус. нар. песня)

*Со вьюном я хожу,
С зелёным я хожу.
Я не знаю, куда вьюн положить.
Я не знаю, куда вьюн положить.*

Чередуйте пение со словами и вокализ (пропевание мелодии на слог «ля»).

«Маковочки»

Лягте на пол, положите ребёнка так, чтобы ваши лица были друг против друга. Пойте песенку и звените погремушкой, добивайтесь слухового и зрительного сосредоточения на игрушке, удерживайте внимание малыша до конца песни.

«Маковочки» (рус. нар. песня)

*Маки, маки, маковочки,
Золотые головочки.
Станемте мы так,
Спросимте про мак.*

Играйте в эту игру в течение нескольких недель, используя различные по звучанию, форме и цвету погремушки, а также бубенчики, колокольчики, бубны и т.д.

«Мячик»

Приготовьте яркий мячик (из мягкой ткани) на резинке с бубенчиком внутри. Сядьте на пол, вытянув ноги, положите малыша на свои колени на спину. Пойте весёлую песенку, на первую фразу постепенно поднимая мячик над грудью ребёнка, на вторую опуская, так, чтобы он успевал следить за ним взглядом.

«Как под горкой, под горой» (рус. нар. песня)

*Как под горкой, под горой
Торговал старик золой.
Картошка моя –
Вся поджаренная.*

Водите мячиком по рукам малыша, поглаживайте игрушку его ладошкой. Сожмите мячик в руке ребёнка, побуждайте его натолкнуться руками на мячик. Ваше мелодичное исполнение песенки, адресованное ребёнку, вызовет у него желание исследовать новую игрушку и поделиться с вами впечатлениями.

«Бубенчик»

Сядьте на пол с опорой на спину, слегка согнув ноги в коленях. Положите малыша на спину на свои колени, наденьте ему на руку браслет с бубенчиком. Ритмично потряхивая рукой ребёнка, весело, легко пойте песенку или её мелодию на слог «ля».

«Блины» (рус. нар. песня)

*Мы давно блинов не ели,
Мы блинчиков захотели.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!
В квашне новой растворили,
Два часа блины ходили.
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!
Ой, блины, блины, блины,
Вы блиночки мои!*

Приподнимите руку малыша так, чтобы он мог увидеть браслет, потрогать его другой рукой. Комментируйте свои действия, побуждайте ребёнка к активности. Повторите упражнение, надев бубенчик на другую руку. Играйте, пока малышу интересно. В дальнейшем можно надевать бубенчики на обе руки и потряхивать ими одновременно.

«Звенит-шуршит»

Приготовьте колокольчик, украшенный ярким бантом, и маракас, который имеет специфический шуршащий звук. Положите малыша на пеленальный столик на спину. Позвените маракасом над грудью ребёнка, зафиксируйте его взгляд на игрушке. Пойте в умеренном темпе и звените маракасом, перемещая его сначала вправо, а затем влево, так, чтобы малыш мог следить за ним взглядом.

«Я на горку шла» (рус. нар. песня)

*Я на горку шла,
Тяжело несла.
Уморилась, уморилась,*

*Уморилася.
Тяжело несла
В решете овса,
Уморилась, уморилась,
Уморилася.*

Сделайте паузу: спрячьте игрушку, поговорите с ребёнком, поддержите его активность. Затем продолжите игру, оживленно исполняя песню и звеня колокольчиком. Повторяйте упражнение, пока малыш не утратит к нему интерес. Чередуйте шуршание со звоном. Вложите колокольчик в руку ребёнка, позвените вместе с ним. Поиграйте так же с маракасом.

«Бубен»

Приготовьте бубен диаметром 10 см. Положите малыша на широкую кровать или в манеж на живот, сядьте напротив. Напевая песню, ритмично, на каждую четверть, ударяйте в бубен. Поощряйте ребёнка, если он пытается похлопывать по бубну, подстраивайте темп вашего пения под его действия. Помогите ему, обхватив правую руку в лучезапястном суставе.

«Во саду ли, в огороде» (рус. нар. песня)

*Во саду ли, в огороде
Девуца гуляла.
Она ростом невеличка,
Сама круглоличка.
За ней ходит, за ней бродит
Удалой молодчик.
За ней носит, за ней носит
Дороги подарки.*

При последних словах спрячьте игрушку и спросите: «Где бубен?». Покажите его: «Вот он!». Повторите упражнение 2-3 раза, выполняя его то правой, то левой рукой малыша. Когда он научится сидеть, играйте, сидя друг напротив друга. Держите бубен, активизируйте действия ребёнка, учите его стучать по бубну ритмично.

2. Игры-пляски

«Под сосною»

Положите малыша на спину на пеленальный стол. Медленно пойте запев песни «Калинка». Ритмично сгибайте и разгибайте руки ребёнка, обхватив их в лучезапястных суставах.

«Калинка» (рус. нар. песня)

*Под сосною, под зелёною,
Спать положите вы меня.
Ай люли, люли, ай люли, люли,
Спать положите вы меня.*

Затем оживлённо, весело пойте припев, потирая кулачки ребёнка друг о друга, стараясь их раскрыть. Если вам это удалось, продолжайте пение, ритмично похлопывая ладошками малыша.

*Калинка, калинка, калинка моя!
В саду ягода малинка, малинка моя!*

Повторите игру-пляску: на запев поочередно сгибайте и разгибайте ножки малыша, зафиксировав их в голеностопных суставах, на припев легко постукивайте пяточками по поверхности пеленального стола.

Допев до конца, поговорите с ребёнком, похвалите его: «Молодец! Как хорошо пляшут твои ручки, ножки!». Чередуйте пение со словами с пением слога «ля». Повторяйте пляску до тех пор, пока она будет доставлять радость малышу. Музыка задает ритм и темп движений, которые он выполняет с вашей помощью. В дальнейшем, услышав музыку, малыш будет сам ритмично и в нужном темпе двигать руками и ногами.

«Барыня»

Если малыш уже хорошо держит голову, возьмите его под мышки лицом к себе. Пойте песенку весело, побуждайте ребёнка пружинить ногами в ритм музыки, «заражайте» его своими эмоциями.

«Барыня» (рус. нар. песня)

*Ай да ты, ай да я,
Ай да барыня моя.
Барыня, барыня,
Попляши, сударыня!*

При последних словах воскликните: «Ай! Нет музыки!». Повторите пляску, вызывая у малыша смех. Затем можно поплясать, включив аудиозапись плясовой музыки. Игра позволяет маме и ребёнку совместно пережить радость от восприятия плясовой музыки. У малыша развивается чувство ритма.

«Светит месяц»

Сядьте на диван, поставьте ноги на невысокую скамеечку. Положите малыша на спину на свои колени. Пойте весёлую песню. Сгибайте и разгибайте ноги ребёнка поочередно, обхватив их в голеностопных суставах. Улыбайтесь, глядя ему в глаза, покачивайте головой, «играйте» интонацией, мимикой.

«Светит месяц» (рус. нар. песня)

*Светит месяц, светит ясный,
Светит белая заря,
Осветила путь-дорожку
Вдоль до нашего двора.*

Повторите игру, но теперь сгибайте и разгибайте руки ребёнка, зафиксировав их в запястьях. Перед тем как повторить игру, поговорите с ним, поддержите его гуканье. Чередуйте пение со словами с пением слога «ля». Старайтесь «заразить» младенца своими эмоциями. Стимулируйте двигательные и голосовые проявления.

3. Игры с использованием фрагментов классической музыки

Слушать музыку лучше, когда малыш находится в хорошем настроении и расположен к общению. Слушайте музыкальный фрагмент, пока у ребёнка сохраняется внимание. Когда музыка не звучит, разговаривайте с ним, делитесь впечатлениями. Время слушания регулируйте исходя из индивидуальных особенностей ребёнка. Начните с нескольких музыкальных фраз (30 секунд), постепенно увеличивая время слушания.

К. Сен-Санс. «Карнавал животных», «Лебедь»

Лягте, положите малыша себе на грудь. Включите музыку, её звучание принесёт покой и умиротворение. Во время слушания смотрите малышу в глаза, улыбайтесь, поглаживайте его.

Э. Григ. Сюита «Пер Гюнт», «Танец Анитры»

Положите малыша на широкую кровать или пеленальный столик, подложите свои руки под его спину и голову. Включите музыку и ритмично покачивайте ребёнка из стороны в сторону. В перерывах между звучанием разговаривайте с ним, восхищайтесь музыкой. Слушайте фрагмент, пока сохраняется внимание малыша. Совместное переживание светлой, нежной, изящной музыки обогатит слуховые впечатления вашего ребёнка новыми интонациями и в дальнейшем

положительно отразится на формировании его музыкального вкуса. А кинестетические ощущения от покачивания на маминых руках обогатят общение новыми ритмами.

П. Чайковский. «Времена года», «Подснежник»

Лягте на пол, подложив под голову валик, согните ноги в коленях. Положите малыша себе на грудь так, чтобы ваши лица были напротив друг друга. Включите музыку. Придерживая ребёнка руками, плавно раскачивайтесь в ритме музыки. Делитесь с ним своими эмоциями от восприятия нежной, романтической музыки: покачивайте головой, кивайте, улыбайтесь. Если есть необходимость, сделайте перерыв, поговорите с малышом, затем продолжайте слушать музыку.